

[KAL] Ann Andreassen: – Paatsiveqanngissuseq inuunerilluarunarpa, pilersaarutaanngitsunillu iliuseqariataarsinnaasarlunga.

[DK] Ann Andreassen: – Jeg trives nok godt med kaos, og er meget spontan anlagt.

[GB] Ann Andreassen: – I thrive with chaos and I am very spontaneous.

# Meeqqanik ilaginnaanngisaannartooq

Ummannami meeqqat angerlarsimaffiata ningiua, Ann Andreassen, meeqqat inuunerissuunissaannik suliaqarnini pillugu **nunatsinni nunallu tamalaat akornanni nersualarneqarluarpoq**

ALLATTOQ: **Trine Juncher Jørgensen**



**M**eeqqat angerlarsimaffianni meeqqanut nukit-torsaataasumik isumassarsinartumillu nipilersornermik, eqqumiitsuliornermik, filmiliornermik kulturimillu ulluinnarni inuunermut akuliutsitsisinaassutsini pillugu Gernes Fondenip ataqqinaammik legatianik 2015-imi tunineqarpoq. Taanna Ann Andreassenip meeqqanut atugarliortunut qeqertami Ummannami Qaasuitsup Killeqarfianit 500 kilometerinik avannarpassinnerusumiittumi suliniuteqarlunani pillugu siullerpaamik nersornaaserneqatiginngilaa. Perorsaasormi 56-inik ukiulik meeqqat angerlarsimaffiata ukiuni 26-ni ningiatut sulisimanini pillugu arlalissuarnik nersornaaserneqarsimavoq. Tamannalu pissusissamisoerluinnartuusooq, suleqataasa ikinngutaasalu oqaatigaat.

– Ann meeqqanut periarfissanik takunnittarpoq. Meeqqat nersualarneqartariaqarnerat takusinnaasarpaa, aamma suliaqqarfinnik meeqqat iluatsilluartumik angusaqarnermik ataatsimooqatigiiffimmullu pitsaasumut ilaanerminnik misi-

gisaqarfignissaasaannik nassaarniallaqqissuuvoq, atuakkiortoq ilinniartitsisorlu Erik Thom, Ann Andreassenimik ukiut qulit sinerlugit ilisarimasaqarsimasooq, oqarpoq.

## Meeqqat atugarliortut

Ann Savalimmiuni inunngorpoq, kisiannili aqqaneq-marlunnik ukioqarluni Albertslundimut nuulluni, tassanilu ajamini uianilu najugaqarluni. Inuusuttuulluni Israelliarpoq, tassanilu kibbutzimi ukiorpanni najugaqarluni Israelimiullu meerartaannik, KZ-imi tigusaqqasimasut kinguaavinik, sullitaqarluni. Tamatuma kingorna Sinaip inoqajuitsuani beduinini marloriarluni najugaqartarpoq. Kingorna Københavnimi seminariami perorsaasunngor-niarpoq, tamatumalu peqatigisaanik Glostrupimi Kennedy Centerimi, meeqqanik qaqutigooortunik nappaatilinnik isumagin-niffusumi, sulilluni. 25-nik ukioqarluni perorsaasutut ilinniak-kaminik naammassinnereerluni Avannaanut aallarpoq Uummannami Meeqqat Angerlarsimaffiannut suliarlorluni, tassanilu



kingorna ningiunngorluni.

– Paatsiveqanngissuseq inuunerilluarunara, pilersaaru-taanngitsunillu iliuuseqariataarsinnaasarlunga. Imaanngik-kaluarpoq inuunera qanoq siunnerfeqartumik ingerlatissanerlugu aallaqqaataaniilli pilersaarusiorsimagiga. Nalaatsornerusumik pisoqarpoq. Assersuutigalugu Uummannami atorfik qinnutigigaku Kalaallit Nunaat pillugu ilisimasaqarpallaanngilanga, kisianni angajoqqaakka qatanngutikkalu Kalaallit Nunaanniissimapput, uangalu aamma taavunnarusullunga. Eqqarsarpunga, Israelimi meeqqanik angajoqqaaminnit inooqatiginnikkut sakkortuumik kingornutaqarsimasunik sullissinerna nanginneratut suliffik pisanganartuusinnaasoq. Aamma Kennedy Centerimi meeqqanik, timikkut tarnikkullu annertuumik unammilligassaqartunik, sulitaqarsimanerna nanginneratut. Kisianni kingumut qiviarlunga takusinnaavara, meeqqat atugarliortut inuuninni qitiutissimagikka. Uangali nammineq tunginnit tamanna eqqumaffigeqqissaarlunga isumaliutaasimannigilaq. Isumaqarpunga meeqqat iluatsilluar-

tumik misigisaqartinnissaat ilimagineqartunillu allaanerusunik piginnaasaqarnermik avatiminniittunik qanoq ilillutik tupaallatsitsinnaanerak takussallugu nuannarisarigiga. Meeqqat inuernerminni aqutissanik periarfissanillu nutaanik takunnissinnaalernissaannut ikorfartornissaat pineqarpoq. Assersuutigalugu nallukattat nutaamik akuleriisseqqillugit, Ann Andreassen, nunarsuarmi angalatumik Ole Jørgen Hammekenimik, Pipalummik paneqarfigisaminik Ludvig-imillu ernissaqarfigisaminik, ukiuni 20-ngajanni aappaqarsimasoq, oqaluttuarpoq.

#### **Tikeraat ataqqinartut**

Uummannami Meeqqat Angerlarsimaffiat piffissap ingerlanerani ataqqinartorpasuarnik pulaartoqartarsimavoq, assersuutigalugu FN-ip pisortaanera Ban Ki-Moon, Danmarkimi ministeriunerusimasoq Helle Thorning-Schmidt aamma dronning Margrethe. Tamatuma saniatigut meeqqat nunarsuarmi tusarnaartitsisarfinni inunntut tuusintilikkuutaanut tusarnaartitsinissamat periarfis-



[KAL] Ann Andreasen Inatsisartut siulittaasuannit Lars-Emil Johansenimit Nersornaammik sølviusumik nersornaaserneqartoq.

[DK] Ann Andreasen modtager fortjenstmedaljen Nersornaat i sølv af formanden for Inatsisartut, Lars-Emil Johansen.

[GB] Ann Andreasen receives the medal of honour, Nersornaat in silver from the president of Inatsisartut (Parliament of Greenland) Lars-Emil Johansen.

saqartarsimapput. Imaanngitsoq aningaasat periarfissallu meeqqat angerlarsimaffianut nunarsuarmi avannarpasinnerpaamiittut nakkaaginnartarsimmata. Suleqatit qanigisai naapertorlugit Ann ulloq unnuarlu tamakkiaapjaarlugit sulisarpoq.

- Inunni nalunngisanni sulinerpaasarunarpog sakkortunerpaamillu sulisarunarluni. Ullaakkut nalunaqutaq arfineqmarlunniit unnussuarmut sulisarpoq. Meeqqat angalaqatigigaangamigit aqputaani suna tamaat aqutsisuuffigisarpaa periarfissanilu tamaasa attaveqarfii isumaginissaannut atorarlugit, pingaartumik periarfissamik meeqqat angerlarsimaffianut iluaqutaasinnaasumik takunnissimatilluni. Inuttut alutornarluninartuuvoq, aamma nukissaqassusia qanilaassusialu alutorisorujussuakka, Frankrigimiu filmilior tartoq, Marc Buriot, filmiliornermik suliniutini arlalinni Annimik qanimut suleqateqarsimasog, oqaluttuarpoq.

### Aqqutit pingajuat

Ann qaarsutut toqqissisimanartutut aalaatsutut meeqqanut najuussinnaanermik piginnaaneqarpoq. Inuuvoq pisariaqartit-sisoqartilugu tupallersaasinnaasog, aqqutissiuussisinnasog naveersisinnasorlu.

- Pissutsini unammilligassaasuni meeqqat sunik pisariaqartitsinerannik malussarniarnissamat pikkorilluinnartuuvoq. Meeqqamik qanorluunniit ajornakusoortigigaluarpat ilaginnaangisaannarpoq. Aqqutissanik nutaanik uagut allat eqqarsaatigisimanngisatsinnik takusaqartarpoq, aamma pisusanik siumut isiginnillaqqissuuvoq pilersaarusiullaqqissuullunilu, taamaalillutilu suliniutit ingerlatallu tamatigut meeqqat tunngavigalugit meeqqanullu pitsaanerpaasussamik pisarlutik, Mike Madigson, Annimik ukiorpassuarni ilisarimasaqarsimasog filmimullu "Inuk"-mut, Annip suliarinneqataaffigisaanut, najoqqutassamik allattoq, oqaluttuarpoq. Filmi taanna Uummannami meeqqat meeqqat angerlarsimaffianneersut pingaarnertut inut taralugit immiunneqartoq, nunarsuup annersaani soqutigineqagaluni angallanneqarpoq, nunallu tamalaat akornanni nersornaasi-issutigineqartartunik 20-nik nersornaaserneqarluni, ilaatigut USA-mi Savannah Film Festivalimi nersornaatinik pingasunik.

"Inuk" Ann Andreasenip filmiliornermi suleqataaffigisimasaani kisiartaanngilaq. 2008-mi filmiliamik naatsumik "Silent Snow"-imik suliarinnittuuvoq. Ukiarulu filmi piviusulersaarusiaq "Call of the Ice", Uummannami aamma immiunneqartoq, saqqum-

mersinneqassaaq. Taakkua saniatigut atuakkanik, nipilersukkanik eqqumiitsulianillu suliarinneqataasarsimavoq sulilu tamakkununga peqataalluni. Ann Andreasen akuttunngitsumik oqartarpoq, nammineq nipilersorsinnaanani, erinarsorsinnaanani pinngorartitsisinnananilu. Tamanna iluemoorsinnaavoq. Kisianni allanik piginnaasaqarpoq.

Inunnik nipilersornermik, eqqumiitsuliornermik, filmiliornermik kulturimillu meeqqat ulluinnarni inuunerannut akuliutitsisinnasunik avammullu alapernaasilersitsisinnasunik immiunut katersortitsisinnavoq.

### Meeqqat angusaqarluarninnut pissutaapput

Ann Andreasen ilaagit meeqperiviutaasa nersornaasiuttagaannik Gerda-prisimik 2009-mi nersornaaserneqarpoq. 2011-mi Uummannami najukkami Nersornaammik nersornaaserneqarpoq. 2013-imi siullermik Kalaallit Nunaanni Nersornaammik sølviusumik nersornaaserneqarpoq. Ukioq taanna kingusinnerusukut Danmarkimi kulturikkut nersornaatit kusanarnerpaartaasa tusaamaneqarnerpaartaasalu ilaannik nersornaaserneqarpoq; Ebbe Munch Pris-imik.

- Uummannami suliatinnut atatillugu nersornaaserneqarnermik misigisaqaraangama soorunami pilluaammertarpunga, tulluusimaartarlunga qujamasuttarlungalu. Uannullu nersornaatit annersaat tassaavoq, perorsaaniikkut suliniutit iluatsikkaangata meeqqallu ingerlalluaraangata. Niviarsiaraatima ilaat atuarfimmii eqiasuinnini pillugu nersornaaserneqaqqammerpoq. Taanna A-nik karakterinnattuaannarpoq, atuaqatigiinnilu pikkorinner-saalluni. Aamma sisamanik inuusuttuaraateqarpunga angusaris-saarlutik 10. klassimik naammassinneqqammersunik. Nukappia-raatigisimasalu ilaat ilinniakkaminik naammassinneqqammerpoq. Tamakkua nuannaarutigisarpakka. Nuannaarutigisorujussuusarpakka tulluusimaarutigalugillu! Meeqqammi meeqqat angerlarsimaffianit qimagunnerannit sivisuumik malittarisarpakka. Inersimasutut inuunerminni ingerlalluarnissaat kissaatigisaqaa.

- Tamatuma saniatigut meeqqat misigisaasa iluatsilluartumillu angusaasa ilaqaataannut aamma sunniulluarternerat erseqqissaatigerusuppaa. Meeqqat ingerlalluaraangata ilaqtariit tamarmiusut ineriartortarput. Immaqa meeqqamik maanna periarfissariligaa-nik namminneq periarfissaqarsimannngillat. Taamaalilluta inooqatigiinnermi kingornuttakkanik pitsaanngitsunik aamma qaangii-sitseqataasarpugut, Ann Andreasen oqaluttuarpoq. ❄

# Hun opgiver aldrig børnene

Leder af børnehjemmet i Uummannaq, ildsjælen Ann Andreasen, **gør en væsentlig forskel her i verden.**

TEKST: Trine Juncher Jørgensen



I 2015 modtog hun Gernes Fondens hæderslegat for sin evne til at integrere musik, kunst, film og kultur i dagligdagen på børnehjemmet på en måde, så det styrkede og inspirerede børnene.

Det er ikke den første anerkendelse, Ann Andreasen har fået for sin indsats med de udsatte børn 500 km nord for Polarcirklen på klippeøen Uummannaq. Faktisk har det regnet med priser ned over den 56-årige socialpædagog for hendes arbejde som forstander af børnehjemmet i 26 år. Og det er fuldt fortjent, siger kolleger og venner.

– Ann ser muligheder for børnene. Hun kan se, at de skal have anerkendelse og hun er god til finde frem til netop de områder, hvor børnene kan få lov at opleve succes og være en del af et positivt fællesskab, fortæller forfatter og lærer Erik Thom, der har kendt Ann Andreasen i mere end 10 år.

## De udsatte børn

Ann er født på Færøerne, men flyttede som 12-årig til Albertslund, hvor hun boede hos sin moster og hendes mand. Som ung rejste hun til Israel, hvor hun i en årrække boede i kibbutz og

arbejdede med israelske børn, der var efterkomere af KZ-fanger. Efterfølgende boede hun ad to omgange med beduiner i Sinai-ørkenen. Siden uddannede hun sig til socialpædagog på seminariet i København, samtidig med, at hun arbejdede på Kennedy Centret i Glostrup, der tager sig af børn født med sjældne sygdomme. Som 25-årig, færdiguddannet socialpædagog rejste hun så til Nordgrønland for at arbejde på Børnehjemmet Uummannaq, hvor hun siden hen blev leder.

– Jeg trives nok godt med kaos, og er meget spontan anlagt. Det er ikke sådan, at jeg fra begyndelsen havde planlagt, hvad jeg ville med mit liv og er gået målrettet den vej. Det er mere tilfældigt. F.eks. vidste jeg ikke så meget om Grønland, da jeg søgte stillingen i Uummannaq, men mine forældre og søskende havde været på Grønland, og så ville jeg også gerne derop. Jeg tænkte, at det kunne være et spændende arbejde i god forlængelse af min erfaring med børnene i Israel, der bar rundt på en stor social arv fra deres forældre. Og børnene på Kennedy Centret, der kæmpede med fysiske og psykiske udfordringer. Men jeg kan godt se retrospektivt, at de udsatte børn har været et omdrejningspunkt i mit liv. Men det har ikke været en bevidst overvejelse fra min side. Jeg tror, at jeg kan lide at få børn til at opleve succeser og se, hvordan de kan overraske omverdenen ved at



kunne noget andet, end hvad der forventes af dem. Det handler om at understøtte børnene i at se nye veje og muligheder i deres liv. Så at sige blande kortene på en ny måde, fortæller Ann Andreasen, der i knap 20 år dannede par med globetrotteren Ole Jørgen Hammeken, med hvem hun har datteren Pipaluk og papsønnen Ludvig med.

[KAL] Meeqqat Angerlarsimaffianni i nuuissioortooneq.

[DK] Fødselsdag i børnehjemmet.

[GB] Birthday in the children's home.





[KAL] Ann Andreasen qimussersoq. Piniartuunermik kulturitoqaq meeqqat angerlarsimaffianni perorsaariaatsimut kinaassutsimik pilersitsisumut ilaalluinnarpoq.

[DK] Ann Andreasen på hundeslæde. Den gamle fangerkultur er en integreret del af børnehjemmets identitetsskabende pædagogik.

[GB] Ann Andreasen on a dog sled. The old hunting culture is an integral part of the children's home's identity-forming teaching.

### Prominente gæster

Igennem tiden har mange prominente navne besøgt børnehjemmet Uummannaq f.eks. tidligere FN-generalsekretær Ban Ki-Moon, tidligere statsminister i Danmark, Helle Thorning-Schmidt og Dronning Margrethe. Derudover har børnene fået mulighed for at optræde foran tusinder af mennesker i koncertsale verden over. Det er dog ikke fordi, at penge og muligheder bare dumper ned fra oven til verdens nordligst beliggende børnehjem. Ifølge hendes nære kolleger arbejder Ann stort set hele døgnet.

– Hun er nok den person, jeg kender, der arbejder allermest og allerhårdst. Fra klokken 7 om morgenen til sent om aftenen, er hun i gang. Når hun er på rejse med børnene, styrer hun det hele undervejs, og bruger samtidig ethvert ledigt øjeblik til at netværke, hvis hun øjner en mulighed, der kan være til gavn for børnehjemmet. Hun er så imponerende, og jeg er dybt fascineret af hendes power og nærvær, siger den franske filmproducent, Marc Buriot, der har arbejdet tæt sammen med Ann på flere filmprojekter.

### En tredje vej

Ann har en evne til at være der for børnene som en tryk, fast klippe. Hun er personen, der både kan trøste, guide og skælde ud, hvis der er behov for det.

– I udfordrende situationer er hun fænomenal til at fornemme, hvad børnene har brug for. Hun opgiver aldrig et barn, uanset hvor svært det er. Hun ser nye veje, vi andre ikke havde tænkt på, og hun er god til at forudse og planlægge, så projekter og aktiviteter altid bliver på børnenes præmisser og til børnenes bedste, fortæller Mike Madigson, der har kendt Ann i mange år, og som skrev manuskriptet til filmen "Inuk", som Ann var medproducent på. Filmen, der var optaget i Uummannaq med børn fra børnehjemmet i hovedrollerne, endte med at gå sejrsgang i det meste af verden, og har vundet 20 internationale priser herunder 3 priser på Savannah Film Festival i USA.

"Inuk" er ikke den eneste film, som Ann Andreasen har haft fingrene i. I 2008 var hun producent på kortfilmen "Silent Snow". Og i efteråret lanceres en ny dokumentarfilm "Call of the Ice", som også er optaget i Uummannaq. Dertil kommer bøgerne, musikken og de kunstneriske produktioner, som hun også har været, og til stadighed er en del af. Ann Andreasen nævner ofte, at hun hverken kan spille, synge eller være kreativ. Det er muligvis rigtigt. Men hun kan noget andet. Hun kan samle folk omkring sig, der kan integrere musik, kunst, film og kultur i børnenes dagligdag og spire en nysgerrighed til verden.

### Børnene er min succes

I 2009 modtog Ann Andreasen menighedsbørnehavernes Gerda-pris. I 2011 blev hun hædret lokalt af Uummannaq med den lokale Nersor-naat-pris. I 2013 modtog hun først den store grønlandske hæderspris Nersonaat i sølv. Senere samme år fik hun tildelt en af de fineste og mest prestigefyldte danske kulturpriser; Ebbe Munch Prisen.

– Jeg bliver selvfølgelig lykkelig, stolt og taknemmelig, når jeg oplever hæder af det arbejde, vi udfører i Uummannaq. Men den største pris for mig er, når det pædagogiske projekt er lykkedes, og børnene klarer sig godt. En af mine piger har lige fået flidspræmie i skolen. Hun får A'er hele tiden, og er den dygtigste i klassen. Jeg har også fire unge, der netop er blevet færdige med 10. klasse med flotte resultater. Og en af mine tidligere drenge har lige taget sin svendeprøve. Det gør mig glad. Rigtig glad og stolt! Jeg følger jo børnene lang tid efter, at de har forladt børnehjemmet. Jeg vil så gerne have, at de klarer sig godt i voksenlivet. Derudover vil jeg også fremhæve, at børnenes oplevelser og succeser smitter af på deres familier. Når børnene klarer sig godt, vokser hele familien. Måske fik de ikke selv mulighed for det, som deres børn nu får mulighed for. Vi er på den måde også med til at bryde den sociale arv, fortæller Ann Andreasen. ✨



# She will never give up the children

The passionate leader of the children's home in Uummannaq, Ann Andreassen, **really makes a difference to the world**

TEXT: **Trine Juncher Jørgensen**



In 2015 she received the Gernes Foundation's honorary award for her ability to integrate music, art, film and culture at the children's home in such a way that it strengthened

and inspired the children. This is not the first time Ann Andreassen has been recognised for her work with vulnerable children which takes place 500km north of the Arctic Circle on the rocky island of Uummannaq. In fact, the awards have rained down on the 56-year old social worker for her work as leader of the children's home for 26 years. And she has earned it, say colleagues and friends.

– Ann sees opportunities for the children. She can see that they need recognition and she is good at finding the things that let the children experience success and that help

them to become part of a positive community, says writer and teacher Erik Thom, who has known Ann Andreassen for more than 10 years.

## **The vulnerable children**

Ann was born on the Faroe Islands but moved to Albertslund in Denmark when she was 12 years old to live with her aunt and un-

with the Bedouins in the Sinai Desert. Later, she studied to be a social worker at college in Copenhagen while working at the Kennedy Centre in Glostrup, which takes care of children born with rare illnesses. When she qualified as a social worker at the age of 25 she moved to North Greenland to work at the Children's Home in Uummannaq, where she since became leader.

**“In challenging situations she has a remarkable ability to see what the children need.”**

– **Mike Madigson**

cle. When she was young she went to Israel where she lived in a kibbutz for some years, working with Israeli children who were descendants of prisoners from concentration camps. Afterwards she lived for two periods

– I thrive with chaos and I am very spontaneous. I did not have a set plan for my life, it was more random. For example, I did not know much about Greenland when I applied for the job in Uummannaq, but my

[KAL] Meeqqat Angerlarsimaffianni nipilersorneq qitiulluinnartumik inissisimaffeqarpoq. Matumani ataqqinartut nipilersorfigineqarput: FN-pisortaanera Ban Ki-moon ministeriunerusimasorlu Helle Thorning-Schmidt.

[DK] Musikken spiller en central rolle på børnehjemmet. Her spiller de for et fornemt par: FN-generalsekretær Ban Ki-moon og tidligere statsminister Helle Thorning-Schmidt.

[GB] Music is vital in the children's home. They are playing here for a distinguished couple: Former secretary general of the United Nations, Ban Ki-Moon and former premier Helle Thorning-Schmidt.

parents and siblings had been to Greenland and I wanted to go too. I thought it could be an exciting job considering my experience working in Israel with children who carried a heavy social inheritance from their parents and working with the children at the Kennedy Centre, who battled physical and mental challenges. But in retrospect, I can see that vulnerable children have been the focus of my life. But that was never a conscious choice on my part. I think I like children to experience successes and to see how they can surprise the world by doing something that is not expected of them. It is about supporting the children, so they see new paths and new opportunities in their lives, so that they can shuffle the deck in new ways, says Ann Andreasen, who for almost 20 years has been partner to globetrotter Ole Jørgen Hammen, with whom she has daughter Pipaluk and Ludvig, Ole's son.

### Prominent guests

Throughout time, many prominent people have visited the children's home in Uummannaq, e.g. former secretary general of the United Nations, Ban Ki-Moon, former premier, Helle Thorning-Schmidt and Queen

Margrethe. In addition, the children have had the opportunity to perform in front of thousands of people in concert halls all over the world. It is not because money and opportunities fall down from heaven over the world's northernmost children's home. According to her close colleagues, Ann works just about around the clock.

- She is probably the person I know who works most and hardest. She is on the go from 7 in the morning to late at night. When she travels with the children, she manages everything on the journey and still spends every free moment networking, when she sees an opportunity, for the benefit of the children's home. She is so impressive and I am deeply fascinated by her power and presence, says the French film producer Marc Burriot, who has worked closely with Ann on several film projects.

### A third way

Ann has the ability to be there for the children as a safe, solid haven. She is the person who can comfort, guide and scold when required.

- In challenging situations she has a remarkable ability to see what the children need. She never gives up on a child, regardless of how hard it is. She sees new ways the rest of us do not think about and she is good at predicting and planning, so projects and activities always take place on the children's terms and in the children's best interest, says Mike Madigson. He has known Ann for many years and he wrote the manuscript for the film "Inuk". The film was shot in Uummannaq with children from the children's home in the lead roles and it was a huge success around most of the world, winning 20 international awards, including 3 awards at the Savannah Film Festival in the USA.

"Inuk" is not the only film, which Ann Andreasen has been involved in. In 2008, she produced the short film "Silent Snow".

And this autumn a new documentary called "Call of the Ice" is coming out, which was also filmed in Uummannaq. In addition to this, there are books, music and the artistic productions which she has been, and still is, part of.

Ann Andreasen often mentions that she cannot play, sing or be creative. But she can do something else. She can gather people around her, who can integrate music, art, film and culture in the daily lives of the children and spark a curiosity about the world.

### The children are my success

In 2009, Ann Andreasen received the parochial kindergarten's Gerda award. In 2011, she was honoured locally by Uummannaq with the local Nersornaat award. In 2013, she received first the great Greenlandic honorary award Nersornaat in silver. Later the same year she was awarded one of the finest and most prestigious Danish culture awards: the Ebbe Munch Award.

- It still makes me happy, proud and thankful when I am honoured for the work we do here at Uummannaq. But the greatest prize for me is when an educational project succeeds and the children do well. One of my girls has just received a prize for diligence at school. She gets 'A's all the time and she is the best in her class. I also have four children who have just finished 10th grade with good results. And one of my former boys has finished his apprenticeship. That makes me happy - really happy and proud! I follow the children for a long while after they leave the children's home. I so want them to do well as adults. Furthermore, I would like to mention that the children's successes and experiences rub off on their families. When the children do well, the entire family grows. They may not have had the same opportunities their children had. In this way, we are helping to break the social heritage, says Ann Andreasen. ❄️



[KAL] Ann Andreasen ilaangippat Inuk-filmeqarnaviangilaq. Filmiluaq iluatsilluarterujussuaq. Filmi matumani Uummannaq eqqaani ilulissamut seqersillugu isiginnartinneqarpoq.

[DK] Uden Ann Andreasen ingen Inuk-film. En kæmpesucces. Her vises filmen på et isbjerg ved Uummannaq.

[GB] Without Ann Andreasen, there would be no Inuk film. It was a huge success. Here is the film being shown on an iceberg in Uummannaq.